



OS INDICADOS

11º ANUAL PRÊMIO CENYM

Anúncio em 4 de outubro - 2011



MELHOR ESPETÁCULO

- Pterodátilos
- Romeu e Julieta
- As Centenárias
- A Grande Serpente
- Hair

MELHOR DIREÇÃO

- Raimundo Venâncio por - Romeu e Julieta
- Lindemberg Monteiro por - Cabaret dos Insensatos
- Charles Moeller e Claudio Botelho por - Hair
- Felipe Hirsch por - Pterodátilos
- Aderbal Freire Filho por - As Centenárias

MELHOR ATOR

- Marco Nanini por - Pterodátilos
- Jailton Santos por - Romeu e Julieta
- Lucas Lins por - Uma Vez, O Amor
- Juan Alba por - New Yor, New York
- Jose Mayer por - Um Violinista no Telhado

MELHOR ATRIZ

- Mariana Lima por - Pterodátilos
- Aimé Rezende por - Antígona
- Andrea Beltrão por - As Centenárias
- Diane Veloso por - Cenas de Bolso
- Alessandra Maestrine por - New York, New York

MELHOR ATOR COADJUVANTE

- Sandro Américo por - Romeu e Julieta
- Marcelo Paz por - Antígona
- Felipe Abib por - Pterodátilos
- Diogo Vilela por - A Gaiola Das Loucas
- Carlos Augusto por - Romeu e Julieta



MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- Marieta Severo por - As Centenárias
- Caudia Mayra por - Antígona
- Juliana Santos por - Uma Vez, o Amor
- Patricia Amoroso por - Mamma Mia
- Letícia Colín por - Hair

MELHOR TEXTO ORIGINAL

- As Centenárias
- Mamãe Não Pode Saber
- A História de Nós Dois
- Comédia Russa
- Ponto de Fuga

MELHOR TEXTO ADAPTADO

- Romeu e Julieta
- Cabaret dos Insensatos
- Juventude à Flor da Pele
- Pterodátalos
- Hair

MELHOR GRUPO DE TEATRO

- Grupo Oiteiros por - Romeu e Julieta
- Grupo Gruta por - Broca de Neve
- Grupo Caixa Cênica por - Cenas de Bolso
- Grupo Imbuça por - A Grande Serpente
- Grupo Galpão - Conjunto da Obra

MELHOR COMPANHIA DE TEATRO

- Reflexos da Alma por - Uma Vez, O Amor
- Stultífera Navis por - Cabaret dos Insensatos
- Os Desequilibrados por - A Estupidez
- Studio 15 por - O Poder da Madonna
- Stultífera Navis por - Antígona



MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

- Um Violinista no Telhado
- A Paixão de Cristo
- Hair
- O Mágico de Oz
- Pterodátiles

MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO

- Romeu e Julieta
- Pterodátiles
- Antígona
- Um Violinista no Telhado
- A Grande Serpente

MELHORES EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA

- Os Outros
- O Poder da Madonna
- A Paixão de Cristo
- Juventude à Flor da Pele
- Mamãe Não Pode Saber

MELHOR EXECUÇÃO DE SOM

- Pterodátiles
- Os Outros
- A Paixão de Cristo
- O Mágico de Oz
- Hair

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA

- Os Outros
- O Poder da Madonna
- Juventude à Flor da Pele
- Mamma Mia
- Juventude à Flor da Pele



MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA

- O Poder da Madonna
- Juventude à Flor da Pele
- Pterodátalos
- Hair
- Mamma Mia

MELHOR ELENCO

- Pterodátalos
- Cabaret dos Insensatos
- A Grande Serpente
- Romeu e Julieta
- Hair

MELHOR CARTAZ E FOTOGRAFIA DE PUBLICIDADE

- Pterodátalos
- Os Outros
- A Gaiola das Loucas
- Um Violinista no Telhado
- O Poder da Madonna

MELHOR CENÁRIO

- Pterodátalos
- O Colecionador de Crepúsculos
- A Grande Serpente
- Um Violinista no Telhado
- A Gaiola das Loucas

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

- Pterodátalos
- Um Violinista no Telhado
- A Gaiola das Loucas
- New York, New York
- As Bruxas de Eastwick



MELHOR MAQUIAGEM

- Os Outros
- A Gaiola das Loucas
- As Bruxas de Eastwick
- New York, New York
- A Grande Serpente

MELHOR FIGURINO

- Romeu e Julieta
- Hair
- A Gaiola das Loucas
- Um Violinista no Telhado
- A Grande Serpente

MELHORES ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA

- Romeu e Julieta
- A Paixão de Cristo
- Hair
- A Gaiola das Loucas
- O Colecionador de Crepúsculos

MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ

- Pterodátilos
- A Gaiola das Loucas
- Um Violinista no Telhado
- Hair
- O Colecionador de Crepúsculos

MELHOR TEATRO

- Teatro Tobias Barreto - Aracaju
- Teatro Amazonas - Manaus
- Teatro Bradesco - São Paulo
- Teatro Alfa - São Paulo
- Teatro Castro Alves - Salvador



MELHOR COREOGRAFIA

- Mamma Mia
- Hair
- O Poder da Madonna

MELHOR EFEITOS ESPECIAIS

- O Mágico de Oz
- A Paixão de Cristo
- As Bruxas de Eastwick

MELHOR PROJETO OU EVENTO DE INCENTIVO AO TEATRO

- Festival de Teatro Sergipano
- Festival de Artes de Laranjeiras
- Projeto Rua a Cultura

MELHOR CENA EM UM ESPETÁCULO

- Os Outros
- O Poder da Madonna
- O Colecionador de Crepúsculos

MELHOR MUSICAL OU VERSÃO PARA O BRASIL

- A Gaiola das Loucas
- Hair
- Um Violinista no Telhado

