

# AT

## OS INDICADOS

### 11º ANUAL PRÊMIO CENYM

Anúncio em 4 de outubro - 2011



#### **MELHOR ESPETÁCULO**

- Pterodátilos
- Romeu e Julieta
- As Centenárias
- A Grande Serpente
- Hair

#### **MELHOR DIREÇÃO**

- Raimundo Venâncio por - Romeu e Julieta
- Lindemberg Monteiro por - Cabaret dos Insensatos
- Charles Moeller e Claudio Botelho por - Hair
- Felipe Hirsch por - Pterodátilos
- Aderbal Freire Filho por - As Centenárias

#### **MELHOR ATOR**

- Marco Nanini por - Pterodátilos
- Jailton Santos por - Romeu e Julieta
- Lucas Lins por - Uma Vez, O Amor
- Juan Alba por - New Yor, New York
- Jose Mayer por - Um Violinista no Telhado

#### **MELHOR ATRIZ**

- Mariana Lima por - Pterodátilos
- Aimé Rezende por - Antígona
- Andrea Beltrão por - As Centenárias
- Diane Veloso por - Cenas de Bolso
- Alessandra Maestrine por - New York, New York

#### **MELHOR ATOR COADJUVANTE**

- Sandro Américo por - Romeu e Julieta
- Marcelo Paz por - Antígona
- Felipe Abib por - Pterodátilos
- Diogo Vilela por - A Gaiola Das Loucas
- Carlos Augusto por - Romeu e Julieta



#### **MELHOR ATRIZ COADJUVANTE**

- Marieta Severo por - As Centenárias
- Caudia Mayra por - Antígona
- Juliana Santos por - Uma Vez, o Amor
- Patricia Amoroso por - Mamma Mia
- Letícia Colin por - Hair

#### **MELHOR TEXTO ORIGINAL**

- As Centenárias
- Mamãe Não Pode Saber
- A História de Nós Dois
- Comédia Russa
- Ponto de Fuga

#### **MELHOR TEXTO ADAPTADO**

- Romeu e Julieta
- Cabaret dos Insensatos
- Juventude à Flor da Pele
- Pterodátilos
- Hair

#### **MELHOR GRUPO DE TEATRO**

- Grupo Oiteiros por - Romeu e Julieta
- Grupo Gruta por - Broca de Neve
- Grupo Caixa Cênica por - Cenas de Bolso
- Grupo Imbuáça por - A Grande Serpente
- Grupo Galpão - Conjunto da Obra

#### **MELHOR COMPANHIA DE TEATRO**

- Reflexos da Alma por - Uma Vez, O Amor
- Stultífera Navis por - Cabaret dos Insensatos
- Os Desequilibrados por - A Estupidez
- Studio 15 por - O Poder da Madonna
- Stultifera Navis por - Antígona



#### **MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO**

- Um Violinista no Telhado
- A Paixão de Cristo
- Hair
- O Mágico de Oz
- Pterodátilos

#### **MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO**

- Romeu e Julieta
- Pterodátilos
- Antígona
- Um Violinista no Telhado
- A Grande Serpente

#### **MELHORES EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA**

- Os Outros
- O Poder da Madonna
- A Paixão de Cristo
- Juventude à Flor da Pele
- Mamãe Não Pode Saber

#### **MELHOR EXECUÇÃO DE SOM**

- Pterodátilos
- Os Outros
- A Paixão de Cristo
- O Mágico de Oz
- Hair

#### **MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA**

- Os Outros
- O Poder da Modonna
- Juventude à Flor da Pele
- Mamma Mia
- Juventude à Flor da Pele



#### **MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA**

- O Poder da Madonna
- Juventude à Flor da Pele
- Pterodátilos
- Hair
- Mamma Mia

#### **MELHOR ELENCO**

- Pterodátilos
- Cabaret dos Insensatos
- A Grande Serpente
- Romeu e Julieta
- Hair

#### **MELHOR CARTAZ E FOTOGRAFIA DE PUBLICIDADE**

- Pterodátilos
- Os Outros
- A Gaiola das Loucas
- Um Violinista no Telhado
- O Poder da Madonna

#### **MELHOR CENÁRIO**

- Pterodátilos
- O Colecionador de Crepúsculos
- A Grande Serpente
- Um Violinista no Telhado
- A Gaiola das Loucas

#### **MELHOR DIREÇÃO DE ARTE**

- Pterodátilos
- Um Violinista no Telhado
- A Gaiola das Loucas
- New York, New York
- As Bruxas de Eastwick



#### **MELHOR MAQUIAGEM**

- Os Outros
- A Gaiola das Loucas
- As Bruxas de Eastwick
- New York, New York
- A Grande Serpente

#### **MELHOR FIGURINO**

- Romeu e Julieta
- Hair
- A Gaiola das Loucas
- Um Violinista no Telhado
- A Grande Serpente

#### **MELHORES ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA**

- Romeu e Julieta
- A Paixão de Cristo
- Hair
- A Gaiola das Loucas
- O Colecionador de Crepúsculos

#### **MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ**

- Pterodátilos
- A Gaiola das Loucas
- Um Violinista no Telhado
- Hair
- O Colecionador de Crepúsculos

#### **MELHOR TEATRO**

- Teatro Tobias Barreto - Aracaju
- Teatro Amazonas - Manaus
- Teatro Bradesco - São Paulo
- Teatro Alfa - São Paulo
- Teatro Castro Alves - Salvador



#### **MELHOR COREOGRAFIA**

- Mamma Mia
- Hair
- O Poder da Madonna

#### **MELHOR EFEITOS ESPECIAIS**

- O Mágico de Oz
- A Paixão de Cristo
- As Bruxas de Eastwick

#### **MELHOR PROJETO OU EVENTO DE INCENTIVO AO TEATRO**

- Festival de Teatro Sergipano
- Festival de Artes de Laranjeiras
- Projeto Rua a Cultura

#### **MELHOR CENA EM UM ESPETÁCULO**

- Os Outros
- O Poder da Madonna
- O Colecionador de Crepúsculos

#### **MELHOR MUSICAL OU VERSÃO PARA O BRASIL**

- A Gaiola das Loucas
- Hair
- Um Violinista no Telhado

