



**INDICADOS E NOMEADOS
20° ANUAL PRÊMIO CENYM**

Edição 2020 - Anúncio em 19 de setembro



MELHOR ESPETÁCULO

- Expresso Paraíso
- A Golondrina
- Inferno - Um Interlúdio Expressionista
- 2068
- Benjamim, Filho da Felicidade

MELHOR DIREÇÃO

- *Fernanda Júlia* - *Pele Negra, Máscaras Brancas*
- *André Garolli* - *Inferno, Um Interlúdio Expressionista*
- *Liane Venturella* - *2068*
- *Matheus Sabbá* - *A Caixa Mágica do Natal*
- *Ricardo Rocha* - *Benjamim, Filho da Felicidade*

MELHOR ATOR

- *Thiago Becker* - *Benjamim - Filho da Felicidade*
- *Ciro Sales* - *O Marido de Daniel*
- *Rui Ricardo Diaz* - *A Hora e Vez*
- *Samuel Paes de Luna* - *O Que Só Passarinho Entende*
- *Fabrizio Pietro* - *Inferno, Um Interlúdio Expressionista*

MELHOR ATRIZ

- *Luciana Veloso* - *A Obscena Senhora H*
- *Camila Pitanga* - *Por que Não Vivemos*
- *Inês Peixoto* - *Órfãs de Dinheiro*
- *Tânia Bondezan* - *A Golondrina*
- *Edvana Carvalho* - *Aos 50 Quem Me Aguenta?*



MELHOR ATOR COADJUVANTE

- *Alexandre Lino - O Marido de Daniel*
- *Odilon Esteves - Nastácia*
- *Alan Rocha - A Cor Púrpura*
- *Bruno Cabrerizo - O Marido do Daniel*
- *Paulo Roberto Farias - Expresso Paraíso*

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- *Dedina Bernadelli - O Marido de Daniel*
- *Ana Clara Fischer - Condomínio Visniec*
- *Luna Martinelli - Sede*
- *Camila dos Anjos - Inferno, Um Interlúdio Expressionista*
- *Lilian Valeska - A Cor Púrpura*

MELHOR TEXTO ORIGINAL

- *Benjamim - Filho da Felicidade - Thiago Becker*
- *Aquelas - Dieta Para Caber no Mundo - Juliana Veras, Monique Cardoso, Murillo Ramos, Rafael Barbosa e Ricardo Guilherme*
- *Aos 50 Quem Me Aguenta? - Edvana Carvalho*
- *Três Maneiras de Tocas no Assunto - Leonardo Netto*
- *Órfãs de Dinheiro - Inês Peixoto*

MELHOR TEXTO ADAPTADO

- *O Marido de Daniel - José Pedro Peter*
- *Inferno, Um Interlúdio Expressionista - André Garolli e Luis Marcio Arnaut*
- *A Golondrina - Tania Bondezan*
- *Expresso Paraíso - Christine Rohrig*
- *Nastácia - Pedro Brício e Paulo Bezerra*



MELHOR GRUPO DE TEATRO

- Grupo Célula - As Bruxas de Salém / Recife PE
- Grupo Máscaras Encena - 2068 - / Porto Alegre RS
- Grupo Clows de Shakespeare - Abraço / Natal RN
- Grupo Manada - Aquelas, Uma Dieta Para Caber no Mundo / Fortaleza CE
- Grupo In Cena - Em Verdade Vos Digo / Teófilo Otoni - MG

MELHOR COMPANHIA DE TEATRO

- Cia Ato - Expresso Paraíso / Porto Alegre RS
- Cia Artesanal - Tatá o Travesseiro / Rio de Janeiro RJ
- Cia Triptal - Inferno, Um Interlúdio Expressionista / São Paulo SP
- Cia Tetê Nahas - Desconto / Aracaju SE
- Cia Cobaia - Benjamim, Filho da Felicidade / Rio do Sul SC

MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO

- Benjamim, Filho da Felicidade - *Thiago Becker e Ricardo Rocha*
- O Marido do Daniel - *Gilberto Gawronski, Alexandre Lino, Bruno Cabrerizo, Ciro Sales, Dedina Bernardelli e José Pedro Peter*
- 2068 - *Liane Venturella, Alexandre Borin, Camila Vergara, Fábio Cuelli e Mariana Rosa*
- Pele Negra, Máscaras Brancas - *Fernanda Júlia, Aldri Anunciação, Iago Gonçalves, Igor Nascimento, Juliette Nascimento, Manu Moraes, Matheus Cardoso e Matheuzza, Rafaella Tuxá, Thallia Figueiredo, Victor Edvani e Wellington Lima*
- Nastácia - *Pedro Brício, Paulo Bezerra, Miwa Yanagizawa, Flávia Pyramo, Julio Adrião e Odilon Esteves*



MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

- *Tatá o Travesseiro - Karlla de Luca, Poliana Pinheiro e Rodrigo Belay*
- *2068 - Fabiana Santos, Alexandre Borin Camila Vergara, Fábio Cuelli e Mariana Rosa*
- *Inferno, Um Interlúdio Expressionista - Aline Santini, André Garolli e César Rezende*
- *A Caixa Mágica do Natal - Giogia Massetani, Alicio Oliveira e Tabbatha Melo*
- *A Cor Púrpura - Natalia Lana e Rogério Wiltgen*

MELHOR MONÓLOGO

- *Sísifo - Gregório Duviver*
- *A Obscena Senhora H - Luciana Veloso*
- *Órfãs de Dinheiro - Inês Peixoto*
- *Aos 50 Quem Me Aguenta - Edvana Carvalho*
- *Três Maneiras de Tocar no Assunto - Leonardo Netto*

MELHOR MUSICAL

- *A Cor Púrpura*
- *Sonho de Uma Noite de Verão na Bahia*
- *Lembro Todo Dia de Você*
- *Monstros*
- *A Caixa Mágica do Natal*

MELHOR MONTAGEM

- *A Verdade*
- *O Marido do Daniel*
- *A Golondrina*
- *Monstros*
- *A Mentira*



MELHOR ELENCO

- *Pele Negra, Máscaras Brancas* - Iago Gonçalves, Igor Nascimento, Juliette Nascimento, Manu Moraes, Matheus Cardoso, Matheuzza, Rafaella Tuxá, Thallia Figueiredo, Victor Edvani e Wellington Lima
- *Inferno, Um Interlúdio Expressionista* - Camila dos Anjos, Fernando Vieira, Fabrício Pietro, Athos Magno, Simone Rebequi; Atuadores Coral: Alan Recoba, Bella Santos, Bruza, Carol Rossi, Diego Versali, Eduardo Carrilho, Fábulo Henrique, Felipe Cardoso, Fernanda Otaviano, Nando Medeiros, Gabriel Ornelas, Gabriela Carriel, Geovane de Oliveira, Guilherme Maia, Igor Constantinov, Ingrid Arruda, Isadora Maria, Jenifer Costa, Jhonatan Hoz, Joel Rodrigues, Jorge Filho, Larissa Palacio, Lucas Guerini, Lucas Argüello, Luiza Módolo e Marcelo Rocha
- *Expresso Paraíso* - Arlete Cunha, Danuta Zaghetto, Marcelo Mertins, Mariana Rosa, Mirna Spritzer, Paulo Roberto Farias e Rossendo Rodrigues
- *As Bruxas de Salém* - Ana Fragoso, André Barros, André Lombardi, Arthur da Matta, Domingos Soares, Flávio Moraes, José Miranda, Karol Spinelli, Letícia Lopes, Maria Eduarda Maia, Mariana Lins, Marília Linhares, Nemu Campos, Olga Valença, Paula Mendes, Paulo Sérgio, Raffa Rodrigues, Renata Mello, Roseane Tachlitsky, Selma Camêlo e Winy Mattos.
- *2068* - Alexandre Borin, Camila Vergara, Fábio Cuelli e Mariana Rosa

MELHOR CENÁRIO

- *A Cor Púrpura* - Natalia Lana
- *A Golondrina* - Fabio Namatame
- *Inferno, Um Interlúdio Expressionista* - André Garolli e César Rezende
- *A Mentira* - Zezinho Santos e Turíbio Santos
- *Embarque Imediato* - Erick Saboya



MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

- *A Cor Púrpura - Natalia Lana*
- *Inferno, Um Interlúdio Expressionista - André Garolli e César Rezende*
- *Lupita - Carlos Alberto Nunes*
- *A Caixa Mágica do Natal - Giorgia Massetani e Alicio Oliveira*
- *Nastácia - Ronaldo Fraga*

MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ

- *Tatá o Travesseiro - Poliana Pinheiro e Rodrigo Belay*
- *2068 - Fabiana Santos*
- *Órfãs de Dinheiro - Rodrigo Marçal*
- *O Que Só Passarinho Entende - Thiago Becker*
- *Inferno, Um Interlúdio Expressionista - Aline Santini*

MELHOR FIGURINO

- *Sonho de Uma Noite de Verão na Bahia - Karina Sato e João Falcão*
- *As Bruxas de Salém - Winy Mattos e Roseane Tachlitsky*
- *2068 - Liane Venturella*
- *A Caixa Mágica do Natal - Melissa Maia*
- *Lupita - Carlos Alberto Nunes*

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA

- *Benjamim, Filho da Felicidade - Rodrigo Fronza*
- *2068 - Caio Amon*
- *Tatá o Travesseiro - Gustavo Bicalho*
- *A Golondrina - Luisa Maíta*
- *Lupita - Karina Neves e Jonas Hocherman*



MELHOR EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA

- 2068 - *Caio Amon*
- Expresso Paraíso - *Caio Amon*
- Tatá o Travesseiro - *Gustavo Bicalho*
- O Que Só Passarinho Entende - *Rodrigo Fronza*
- Benjamim, Filho da Felicidade - *Rodrigo Fronza*

MELHOR SONOPLASTIA OU EXECUÇÃO DE SOM

- 2068 - *Vitório Oliveira Azevedo*
- Expresso Paraíso - *Manu Goulart*
- Tatá o Travesseiro - *Luciano Siqueira*
- Condomínio Visniec - *André Bedurê*
- De La Mancha - O Cavaleiro Trapalhão - *Vinicius Soares*

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA

- Lembro Todo dia De Você (Lembro Todo Dia de Você)
Rafael Miranda (arranjos), Fernanda Maia (letra)
- Benjamim, Filho da Felicidade (Passa o Tempo)
Rodrigo Fronza (letra e arranjos)
- Lembro Todo Dia de Você (Não Chora)
Rafael Miranda (arranjos), Fernanda Maia (letra)
- Monstros (Paraíso na Terra)
Azul (arranjos) Claudio Lins e Victor Garcia Peralta (tradução)
- A Golondrina (A Golondrina)
Luísa Maita (arranjos), Rodrigo Campos e Marcelo Maita tradução)



MELHOR MAQUIAGEM E VISAGISMO

- De La Mancha, O Cavaleiro Trapalhão - *Suzana Machado*
- Sonho de Uma Noite de Verão na Bahia - *Thiago Romero*
- A Caixa Mágica do Natal - *Eugênio Lima*
- Inferno, Um Interlúdio Expressionista - *Beto França*
- Desconto - *Estevão Andrantos*

MELHOR CARTAZ E PROGRAMAÇÃO VISUAL

- 2068 - *Caio Amon*
- A Golondrina - *Rodolfo Juliani*
- Nastácia - *Paola Meneses*
- Fim de Partida - *Rodrigo Pacidônio*
- De La Mancha, O Cavaleiro Trapalhão - *Jéssica Barbosa*

MELHOR PREPARAÇÃO CORPORAL

- Tatá o Travesseiro - *Paulo Mazoni*
- Nastácia - *Tuca Pinheiro*
- Sonho de Uma Noite de Verão na Bahia - *Roberto Montenegro*
- Condomínio Visniec - *Mau Machado e Suzana Muniz*
- Desconto - *Tetê Nahas*

MELHOR ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA

- 2068 - *Fábio Cuelli e Rita Spier*
- Tatá o Travesseiro - *Bruno Dante*
- Sonho de Uma Noite de Verão na Bahia - *Dominique Faislon e Thiago Romero*
- Lupita - *Luciana Maia, Flávia Lopes, Maria Adélia, Marise Nogueira e Márcio Newlands*
- A Caixa Mágica do Natal - *Melissa Maia e Giorgia Massetani*



MELHOR FOTOGRAFIA DE PUBLICIDADE

- 2068 - *Caio Amon*
- Zorro, Nasce Uma Lenda - *Gal Oppido*
- Condomínio Visniec - *Ronaldo Gutierrez e Roberto Lajolo*
- De La Mancha - O Cavaleiro Trapalhão - *Tom Peres*
- Sonho de Uma Noite de Verão na Bahia - *Sara Maia e Felipe Oliveira*

MELHOR COREOGRAFIA

- Escola do Rock - *Philip Thomas*
- Zorro, Nasce Uma Lenda - *Bárbara Guerra e Johnny Camolese*
- Sonho de Uma Noite de Verão na Bahia - *Roberto Montenegro*
- Company - *Victor Maia*
- A Cor Púrpura - *Sueli Guerra*

